

目次

- ・全体を掲げるのではなく一部を抄出したものについては、タイトルの下に「(抄)」と記載したうえで、どの部分を抄出したのかを「」内に示した。
- ・「⑧」などは、研究叢書一冊の付章の一「女子大で古典を展示するということ——実践報告とそれに基づく若干の考察」に掲げた「古典籍展示履歴」(末尾所掲追加分を含む)における番号と対応している。
- ・例えば、「⑫」は、⑫の展示において配付した図録などであることを意味し、「↓⑫」は、⑫の展示についての事前案内文であることを示す。

本書の内容と意味

《カラー頁》

京都女子学園建学記念館「錦華殿」地階展示配付図録

- A 平成二十一年度秋季 図書館資料展観
 - 『西国三十三所——観音を巡るものがたり——』(抄) 〈平成二十一年2009〉…………… 1
 - ⑧ [表紙、p 2、p 3、p 7、p 9、p 14、p 18、p 20]
- B 京都女子学園創立百周年(創始百十一年)記念特別展
 - 『日本古書籍100大集合』(抄) 〈平成二十二年2010〉…………… 9
 - ⑨ [表紙、p 1～p 9、p 12～p 26、p 32～p 38]
- C 平成二十三年度 図書館資料展観
 - 『古注釈の世界』(抄) 〈平成二十三年2011〉…………… 41
 - ⑩ [表紙、p 1～p 6、p 10、p 11、裏表紙]
- D 第十二回 図書館資料特別展観
 - 『方丈記八百年記念 長明と清盛—ゆく川、海へ—』(抄) 〈平成二十四年2012〉…………… 51
 - ⑪ [表紙、p 1～p 5、p 14、p 39～p 41]
- E 第十三回 図書館資料特別展観
 - 『ふじのちゃん×久米の仙人二人語り ワンダーランド仏教説話 京女に久米の仙人が落ちてきた!』(抄) 〈平成二十五年2013〉…………… 61
 - ⑬ [表紙、p 1～p 7、p 15～p 30、p 32～p 37、付録]
- F 第十四回 図書館資料特別展観
 - 『恋する平安京』(抄) 〈平成二十六年2014〉…………… 93
 - ⑮ [表紙、p 1、p 4、p 6～p 10、p 13、p 18～p 20、p 26、p 32、p 36、p 37]
- G 第十五回 図書館資料特別展観

『琳派四百年記念絵ツ!? ふじのちゃんの自分発見物語』(抄) 〈平成二十七年2015〉…………… 109

Ⅱ19 「表紙、p 1、p 2、p 9、p 15、裏表紙見返し」

H 京都女子大学創基一〇〇周年記念特別企画展観

『京女一〇〇年の至宝』(抄) 〈令和二年2020〉…………… 115

Ⅱ40 「表紙、p 1、p 3、p 32、p 38、p 47、p 67、p 69、裏表紙見返し」

学内誌『京都女子大学通信』『京女タイムズ』掲載事前案内文など

Ⅰ 「髑髏の隠れんぼ『平清盛怪異を見る図』と『観音靈驗記』今熊野観音寺条」…………… 126

↓12 「『京都女子大学通信』一〇五」 〈平成二十四年2012〉

Ⅱ 「殿様、仙人と遊ぶ『列僊寿娛禄』」…………… 128

↓13 「『京都女子大学通信』一〇八」 〈平成二五年2013〉

Ⅲ 「花の色は×ちはやふる 小町業平貴重書談義」…………… 130

↓20 「『京都女子大学通信』一一六」 〈平成二八年2016〉

Ⅳ 「雪月花六哥撰」をひもとく…………… 132

↓22 「『京都女子大学通信』一一八」 〈平成二九年2017〉

Ⅴ 「なぜ夢は消えたのか?—錦絵『西国三十三所靈所記』—」…………… 134

⑧ ⑤2 関連 「『京女タイムズ』一一二」 〈平成三〇年2018〉

Ⅵ 「行方不明になっていた小町と長明『小町家の集』&吉澤本『方丈記』」…………… 136

↓26 「『京女タイムズ』一一四」 〈令和元年2019〉

Ⅶ 「絵解き新収『泣不動縁起絵巻』断簡」…………… 138

↓40 「『京女タイムズ』一二六・一二七」 〈令和二年2020〉

Ⅷ 「速報新収蔵康安元年版法華経—そのふるさとを訪ねる—」…………… 140

↓50 「『京女タイムズ』一二八」 〈令和三年2021〉

付録 展示風景写真……………

《モノクロ頁》

京都女子学園建学記念館「錦華殿」地階展示配付図録・別冊

A' 平成二十一年度秋季 図書館資料展観

『西国三十三所—観音を巡るものがたり—』【図録補訂別冊】 〈平成二十一年2009〉

Ⅱ8…………… 148

図書館分館学習室 仏教文学関係図書展示配付小冊子

a 「仏教文学関係図書特別展観目録稿」Ⅱ1 〈平成九年1997〉…………… 181

京都女子学園建学記念館「錦華殿」一階連歌関係図書展示配付小冊子

b 「宗祇とその弟子たち」Ⅱ2 〈平成一四年2006〉…………… 230

c 『紹巴とその周辺』 ㉓ 〈平成一五年2007〉……………254
d 『百韻と千句』 ㉔ 〈平成一七年2009〉……………281

図書館分館一階展示配付小冊子

あ ミニ展示 『くっの鳴る道―苦集滅道』 ㉔ 〈平成二五年2013〉……………315

い 二〇一六年度春季ミニ展示 『花の色は×ちはやふる 小町・業平・百人一首』
㉕ 〈平成二八年2016〉……………317

う 平成二十八年秋季ミニ展示 『谷山文庫名品抄―元学長谷山茂先生旧蔵書より―』
㉖ 〈平成二八年2016〉……………333

え 春季ミニ展示 『喜撰法師』 ㉗ 〈平成二九年2017〉……………353

お 小展示 『近世・近代の絵巻』 ㉘ 〈令和二年2018〉……………367

か 『百人一首関係図書ミニ展示 略案内』 ㉙ 〈平成三三年2011以降随時〉……………369

図書館貴重書展示コーナー展示配付リーフレット

イ 2019年9月展示 『恋と老―小野小町の栄枯盛衰―』 ㉚ 〈令和元年2019〉……………377

ロ 2019年10月前期展示 『装う東西―ディオールと光琳そして妖怪―』
㉛ 〈令和元年2019〉……………381

ハ 2019年10月後半展示 『髑髏・どくろ・ドクロ…』 ㉜ 〈令和元年2019〉……………383

ニ 2019年11月前半展示 『絵本色々―奈良絵本から仕掛け絵本まで―』
㉝ 〈令和元年2019〉……………387

㉞ 〈令和元年2019〉……………387

ホ 2019年12月展示 『清水寺―霊水が開いた観音の浄土―』
㉟ 〈令和元年2019〉……………391

ヘ 2020年1月展示 『ネズミが歌を詠む絵巻』 ㊱ 〈令和二年2020〉……………395

ト 2020年2月展示 『京の大仏―京女の近くに大仏があった―』
㊲ 〈令和二年2020〉……………399

チ 2020年3月展示 『プトレマイオスと甲斐虎山―帰ってきた至宝―』
㊳ 〈令和二年2020〉……………403

リ 2021年7月展示 『星合ふ夜―貴重書にみる七夕の伝承―』
㊴ 〈令和三年2021〉……………407

ル 2021年10月展示 『透明人間あらわる!!』 ㊵ 〈令和三年2021〉……………411

㊶ 2022年3月・4月展示 『令和3年度新収蔵書展』(抄)
㊷ [a1、別紙] 〈令和四年2022〉……………417

ヲ 2022年7・8月展示 『鎌倉殿の時代』 ㊸ 〈令和四年2022〉……………420

ワ 2023年5月展示 『方丈記コレクション(1) 日本最古の災害文学』(抄)
㊹ [別紙以外] 〈令和五年2023〉……………426

カ 2023年7月展示 『方丈記コレクション(2) 栖へのこだわり』



A 西国三十三所 (=8) 表紙

展示典籍書名一覧・索引

56	〈令和五年2023〉	430
(日)	2023年12月・2024年1月展示『清水寺の観音が詠んだ歌』		
57	〈令和五・六年2023・4〉	434
(夕)	2024年4・5月展示『龍』 58	〈令和六年2024〉
(レ)	2024年7・8月展示『連歌師の活動』 59	〈令和六年2024〉
(ソ)	2024年10月・11月展示『動物物語』(抄) 60	〔別紙以外〕	〈令和六年2024〉
			450
			444
			438
			434
			430

京都女子大学貴重資料研究叢書 1-2

展示典籍集論別冊

展示図録案内抄 1997-2024

二〇二五年（令和七年）三月二日発行

編著 中 前 正 志

発行 京都女子大学 図書館

〒六〇五八五〇一

京都市東山区今熊野北日吉町三五

電話〇七五―五三一―七〇六六

FAX〇七五―五三一―七二六三

印刷・製本 株式会社図書 同朋舎

