



文学通信
Bungaku-Report.com

日本語・日本文学の研究書を中心に、
人文学書全般を刊行する出版社

〒116-0012 東京都荒川区東尾久 8-41-10-3 階

電話 03-5939-9027 FAX 03-5939-9094 2025.12.24 送信

新刊
案内

東日本大震災はいかに演劇で表現されてきたのか

後藤隆基

Goto Ryuki

立教大学江戸川乱歩記念大衆文化研究センター 特定課題研究員

（3・11）をめぐる表現の記録／記憶

未来につなぐ 震災演劇を

演劇
人文・震災
コーナーで
お願いします！

演劇を愛するすべての人へ！

ISBN978-4-86766-114-7

四六判・並製・352頁

本体価格3,600円(+税)



【新刊申込締切】

2026年01月07日(水)

フリーで返品受けます！

注文扱(返条付・岡田了解)で搬入
返品は八木書店(文学通信・岡田)
了解とお書き下さい。

【取次搬入予定】

2026年01月09日(金)

営業部・岡田

電話●03-5939-9027

【ご注文について】

実際に手にとって見てみたいといった場合など、1冊でも構いません。
遠慮なくご注文ください。また、本書についての問い合わせも歓迎です。

【注文書】 **FAX 03-5939-9094**

メール●info@bungaku-report.com

電話●03-5939-9027

取次●八木書店。八木書店経由で、トーハン・日販・楽天・日教販・中央社等へ搬入いたします

●番線印

●冊数

新刊 文学通信

後藤隆基 著

○ご担当者

震災演劇を
未来につなぐ

<3.11>をめぐる表現の記録／記憶

ISBN978-4-86766-114-7 本体価格3,600円(+税)

○電話番号

○その他ご連絡事項

販売について、
リクエストがあれば、
お気軽にご一報ください！

ご案内が不要なときはお手数ですが、03-5939-9094まで返信願います。以後のご案内を停止します。

2011年から2013年まで、震災発生からの3年間は、

演劇にとってどのような時間で、

そこで生まれた演劇は何を表現し、

それはいかなる営みだったか。

社会にとって演劇はどういう役割を担いえたのか。
研究や批評は、
それら表現をどのように捉えてきたのか。