

ジュンク堂書店池袋本店トークセッション
染谷智幸×畑中千晶×大竹直子

『男色大鑑』にキュンとする

『全訳 男色大鑑〈武士編〉』（文学通信）刊行記念

…………おしながき…………

【男色とは？】

武士や僧侶を中心にした男同士の恋愛・情愛のこと。衆道、若道、男道とも。

【男色大鑑とは？】

江戸元禄期に活躍した作家・井原西鶴の浮世草子（八巻八冊）、1687年刊。男色文芸は古今東西にあるが、本作は質・量とも群を抜き、日本の男色文芸の金字塔である。前半四巻は武家中心、後半四巻は歌舞伎若衆を中心に描く。近代以降の男色蔑視の風潮から、ほかの西鶴作品より低い評価に甘んじてきたが、近時BLやそのコミカライズから新しい光が当てられ、注目されている。

1、自己紹介（各自より）＋文学通信（よりクリスマス・プレゼント）

2、『全訳 男色大鑑』出版までの道のり（三人で）

2016年	5月～9月	KADOKAWA コミック『男色大鑑』武士編・歌舞伎若衆編・無惨編（大竹直子2篇、畑中千晶解説）刊行→スライド
2017年	8月	西鶴研究会（青山学院）にて『男色大鑑』コミカライズ集中討議→スライド
	9月	『男色を描く』（染谷・畑中編）勉誠出版→スライド
	11月	若衆文化研究会（第1回）開催、浅草、30名参加
2018年	2月	若衆文化研究会（第2回）開催、浅草 30名参加
	4月	NHK 歴史秘話ヒストリア「生きた、愛した、ありのまま」放映→スライド
	6月	若衆文化研究会（第3回）開催、東洋文庫、40名参加
	8月	男色大鑑祭り（夏の陣）開催、浅草、100名参加→スライド
	8月	タイ国、チュラーロンコーン大で『男色大鑑』の研究発表（染谷・畑中）→スライド
	12月	『全訳 男色大鑑』（武士編）出版、文学通信→スライド
	12月	男色大鑑祭り（冬の陣）開催、東洋文庫、50名→スライド
2019年	6月	『全訳 男色大鑑』（歌舞伎若衆編）出版予定、文学通信

3、『男色大鑑』のどこにキュンとするか（各自より）

- ① 畑中千晶
- ② 大竹直子
- ③ 染谷智幸

4、その他

- ・今後に向けてさらに掘り下げるべし
- ・楽しい企画が目白押し
- ・歌舞伎若衆編の魅力

5、質疑応答

ありがとうございました

