

前島美保『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』（文学通信、2020年）正誤表

訂正箇所	誤	正	備考
15 頁 5 行目	漆崎	漆崎	30、71、128、144、 595、597 頁も同様
15 頁後ろから 3～2 行目	(一六八一～一七八八)	(一六八一～一七八九)	
51 頁表 1		※に差し替え	
95 頁図 8	杉本新七の出座期間	途中の空白部分塗りつぶす	
105 頁後ろから 6 行目	『歌舞伎事始』	『歌舞伎事始』	
306 頁註 2	親典社	新典社	
402 頁 9 行目	角芝居	角の芝居	
588 頁後ろから 4 行目	出身地	(前年出勤の) 地域名	
(索引) 616 頁『歌舞伎事始』		105 を加える	

※表1 顔見世番付にみる上方歌舞伎囃子方概要（寛延以前）

元号	〈京〉					
	四條南側（南・南西・南東）			四條北側（北・北西・北東）		
	座	人数（唄・三・鳴）	唄方詳細	座	人数（唄・三・鳴）	唄方詳細
天和元						
天和三						
元禄六	○南中	十六（六・六・四）	小哥			
宝永二	○南中	十六（四・四・八）	小哥	○北	十五（四・五・六）	江戸／小哥 大坂／小哥
宝永四	○南西	十六（四・四・八）	小哥			
正徳五	○南西	十四（四・四・六）	小歌	○北	十五（四・四・七）	小歌
享保元	○南西	十四（四・四・六）	小歌	○北	十五（四・四・七）	小歌
享保二	○南西	十四（四・四・六）	小歌	○北西	十五（四・五・六）	小歌
享保三	○南西	十四（四・四・六）	小歌			
享保四	○南西	十四（四・四・六）	小歌	○北西 ○北東	十五（四・四・七） 十五（四・四・七）	大坂／小哥 小歌
享保五	○南西	十四（四・四・六）	小歌	○北西 ○北東	十五（四・四・七） 十四（四・四・六）	小歌 小歌
享保六	○南西 ○南東	十四（四・四・六） 十五（四・四・七）	小歌 小歌	○北西 ○北東	十五（四・四・七） 十五（四・四・七）	小歌 小歌
享保七				○北東	十五（四・四・七）	小歌
享保十一				○北西	十六（四・四・八）	小歌
享保十二				○北西	十五（四・四・七）	小歌
享保十六	○南東	十五（四・四・七）	江戸／小哥 小歌			
享保十七	○南西	十四（四・四・六）	小歌			
享保十九						
元文元						
元文三						
元文四	○南西 ○南東	十六（四・四・八） 十二（三・三・六）	小哥 小哥	○北西	十二（三・三・六）	小歌
元文五	○南西 ○南東	十六（四・四・八） 十三（三・三・七）	小哥 小歌			
寛保元				○北西	十四（四・四・六）	小哥
寛保二	○南	十四（四・四・六）	小歌	○北東	十六（四・四・八）	小哥
寛保三						
延享元	○南	十三（四・三・六）	小歌	○北西	十五（四・四・七）	小哥
延享二	○南	十二（三・三・六）	小歌	○北西	十二（三・三・六）	小哥
延享三	○南	十二（三・三・六）	小歌	○北西 ○北東	十五（四・四・七） 十二（三・三・六）	小哥 小哥
延享四	○南	十二（三・三・六）	小歌	○北西	十三（四・三・六）	小哥
寛延元				○北西 ○北東	十四（四・四・六） 十二（三・三・六）	小歌 小歌
寛延二				○北西 ○北東	十四（四・四・六） 十二（三・三・六）	小うた 小歌
寛延三	○南西	十二（三・三・六）	小歌	○北西	十四（四・四・六）	小哥 小うた

（2021年4月20日更新）